



Conference: Congreso Interdisciplinario de Energías Renovables -
Mantenimiento Industrial - Mecatrónica e Informática

Booklets



RENIECYT

Registro Nacional de Instituciones
y Empresas Científicas y Tecnológicas

2015-20795

CONACYT

RENIECYT - LATINDEX - Research Gate - DULCINEA - CLASE - Sudoc - HISPANA - SHERPA UNIVERSIA - E-Revistas - Google Scholar
DOI - REBID - Mendeley - DIALNET - ROAD - ORCID

Title: Recorrido virtual educativo por la sala Mexica del Museo
Nacional de Antropología

Authors: Fernando Adolfo Salazar-Vázquez, Nancy Patricia Flores-Azcanio

Editorial label ECORFAN: 607-8324
BCIERMIMI Control Number: 2016-01
BCIERMIMI Classification(2016): 191016-0101

Pages: 7

Mail:

RNA: 03-2010-032610115700-14

ECORFAN-México, S.C.

244 – 2 Itzopan Street
La Florida, Ecatepec Municipality
Mexico State, 55120 Zipcode
Phone: +52 1 55 6159 2296
Skype: ecorfan-mexico.s.c.
E-mail: contacto@ecorfan.org
Facebook: ECORFAN-México S. C.

Twitter: @EcorfanC

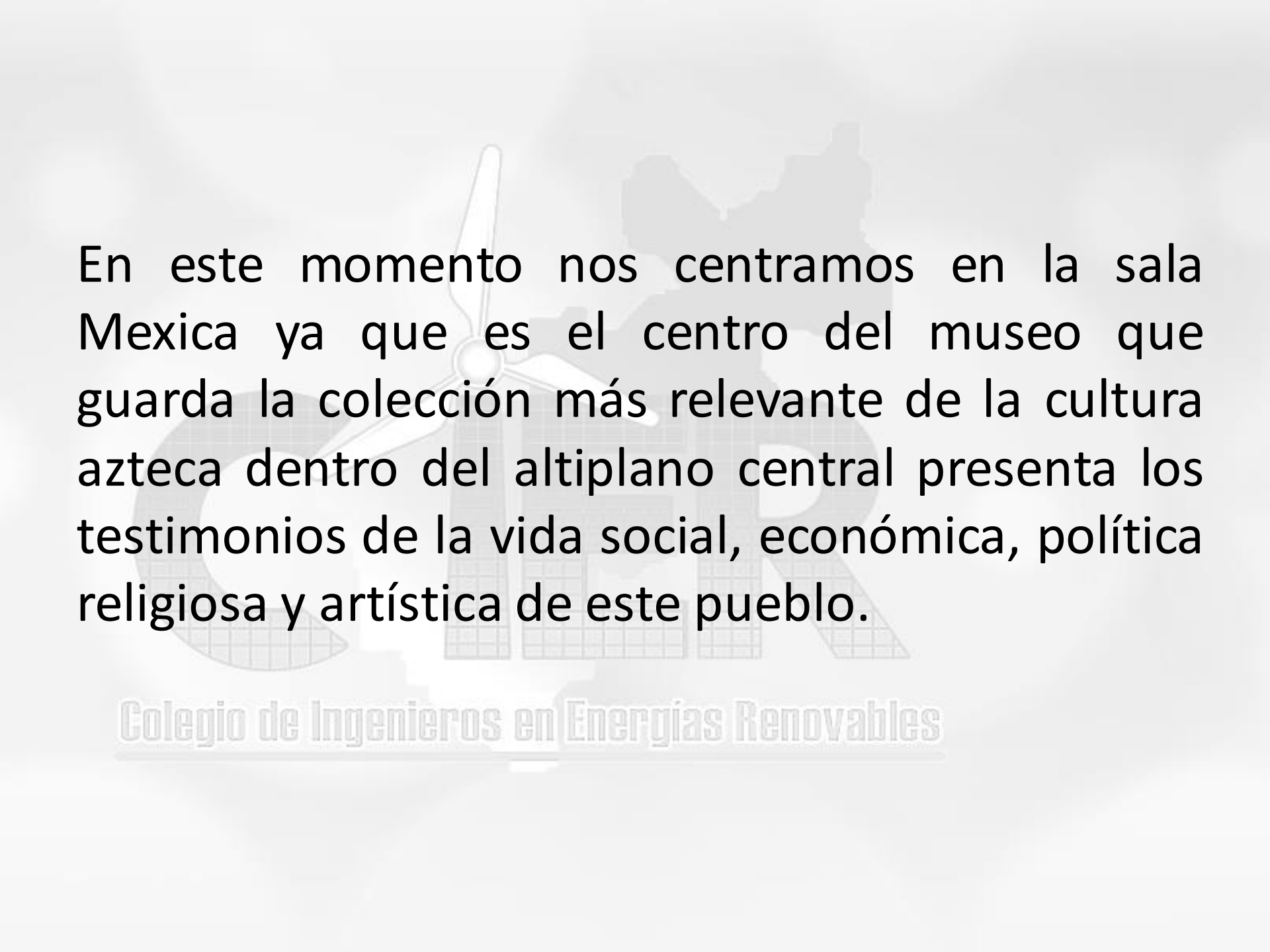
www.ecorfan.org

Holdings

Bolivia	Honduras	China	Nicaragua
Cameroon	Guatemala	France	Republic of the Congo
El Salvador	Colombia	Ecuador	Dominica
Peru	Spain	Cuba	Haití
Argentina	Paraguay	Costa Rica	Venezuela
Czech Republic			

Introducción

El Museo Nacional de Antropología está intentando adaptarse a los cambios de la sociedad actual incorporando las nuevas tecnologías de la información para dar a conocer a sus visitantes objetos patrimoniales, culturales y naturales, por tal razón es necesario innovar los recorridos virtuales con los que cuenta el museo.



En este momento nos centramos en la sala Mexica ya que es el centro del museo que guarda la colección más relevante de la cultura azteca dentro del altiplano central presenta los testimonios de la vida social, económica, política religiosa y artística de este pueblo.

Colegio de Ingenieros en Energias Renovables

Necesidad

En nuestros días las tecnologías de la información, el internet y los contenidos multimedia son recursos informales que impactan en la formación de las personas ya que presentan oportunidades en el aprendizaje, porque ofrecen recursos complementarios en la enseñanza formal, el MNA considera integrarse como entorno virtual y digital, se estima que esto contribuya a mejorar las prácticas de enseñanza – aprendizaje de los involucrados en participar en estos entornos.

Objetivos

- Crear un recorrido virtual de la sala Mexica como complemento a la educación.
- Proporcionar un medio para lograr que el conocimiento que obtengan los visitantes sea significativo.
- Captar nuevos públicos
- Llegar al público especial y vulnerable
- Llegar a los jóvenes y niños mediante un espacio virtual.

Desarrollo

- Levantamiento Fotográfico
- Edición de Fotografía 360º
- Programación de panorámicas interactivas
- Publicación del recorrido virtual en la Web

Conclusiones

El recorrido virtual de la sala Mexica que se diseñó se puede visualizar en diferentes dispositivos móviles , así como interactuar con el, sin la necesidad de asistir físicamente al museo.

Lo puedes visitar en la siguiente dirección:

<http://www.divisioninformatica.org.mx/MNA/>

Resultados

- Prototipo recorrido virtual sala Mexica
- En cuanto a la enseñanza aprendizaje del lado de la UPVM, se ha logrado involucrar a los estudiantes en nuevos proyectos de investigación participando con el MNA se integraron 4 alumnos de séptimo cuatrimestre a estadias
- Se ha incrementado la participación de los estudiantes en el área de Programación en Internet creando nuevos proyectos de investigación.



ECORFAN®

© ECORFAN-Mexico, S.C.

No part of this document covered by the Federal Copyright Law may be reproduced, transmitted or used in any form or medium, whether graphic, electronic or mechanical, including but not limited to the following: Citations in articles and comments Bibliographical, compilation of radio or electronic journalistic data. For the effects of articles 13, 162,163 fraction I, 164 fraction I, 168, 169,209 fraction III and other relative of the Federal Law of Copyright. Violations: Be forced to prosecute under Mexican copyright law. The use of general descriptive names, registered names, trademarks, in this publication do not imply, uniformly in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protector in laws and regulations of Mexico and therefore free for General use of the international scientific community. BCIERMIMI is part of the media of ECORFAN-Mexico, S.C., E: 94-443.F: 008- (www.ecorfan.org/ booklets)